

FORMATION FRANCEMOBIL/MOBIKLASSE.DE : LE THÉÂTRE COMME OUTIL DE COMMUNICATION INTERCULTURELLE



Dimanche 17 décembre 2017. Représenté par le pédagogue de théâtre Damien Poinard, THEALINGUA donne une formation à la vingtaine d'animateurs bilingues français et allemands en région parisienne. Tous participent au programme [FranceMobil/ mobiklasse.de](#).

FranceMobil/mobiklasse.de : qu'est-ce que c'est ?

Sous l'égide de l'OFAJ, le programme FranceMobil envoie des animateurs d'origine française sur les routes allemandes à la rencontre des écoles, pour promouvoir la culture et la langue françaises. Une douzaine d'« ambassadeurs » sont chaque année sélectionnés pour représenter la France auprès des professeurs et des élèves d'une région. Ils interviennent par le biais d'animations auprès des classes, en utilisant les outils mis à disposition par l'OFAJ.

Le même programme existe en France pour promouvoir l'allemand (mobiklasse.de). C'est le groupe franco-allemand entier que THEALINGUA coach chaque année.

THEALINGUA fournit les outils pour communiquer

Depuis plusieurs années, notre équipe forme les animateurs FranceMobil/ mobiklasse.de 2 fois par an, à l'occasion de leurs séminaires. Dans un contexte interculturel, les interventions FranceMobil/mobiklasse.de impliquent un langage du corps et parlé ouverts, un travail sur l'animation et la dynamique de groupe pour captiver l'auditoire, et un choix de mots justes pour rapprocher les cultures. **La méthode THEALINGUA prend tout son sens dans l'accompagnement de la mission FranceMobil/ mobiklasse.de.**

En juillet 2017, **les thèmes de la voix, la prise de parole en public, la gestion du stress, la dynamique de groupe et l'utilisation de la langue pour un public étranger** ont été abordés avec les animateurs. Lors de la session de formation le mois dernier, nous les avons d'une part initiés aux **méthodes du théâtre comme outils pédagogique**, avec toute la dimension ludique que cela implique. La formation avait également pour but de renforcer les liens entre les animateurs, isolés au quotidien. Nous les avons conduits à **partager leurs expériences à travers une analyse de la pratique par le théâtre**. Il s'agit de présenter des situations rencontrées dans le travail, qu'elles soient positives, stressantes ou négatives. L'objectif n'est pas de réparer mais d'**utiliser l'outil théâtre pour prendre du recul et analyser**. Cet exercice de mise en situation est l'occasion de partager ses expériences ensemble, de trouver des solutions et de l'inspiration pour se sentir à l'aise dans le rôle d'animateur FranceMobil/ mobiklasse.de.

Texte : Coralie Rubé @Thealingua